



8|3|2025 Akcija dijeljenja prvog broja časopisa projekta *Ženski vodič kroz Zagreb*

MJESTO ODRŽAVANJA
ugao Zrinjevca i Praške ulice

VRIJEME ODRŽAVANJA
19:30 do 20:30 sati

Distribucija prvog broja časopisa projekta *Ženski vodič kroz Zagreb* na uglu Praške ulice i Zrinjevca, u vrijeme kada na Zrinjevac stiže osmomartovska povorka zagrebačkog Noćnog marša. U suradnji s Muzejom grada Zagreba i Zbirkom hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću obnovljeni projekt *Ženski vodič kroz Zagreb* (2002. – 2006.) tijekom 2025. godine izdat će tri broja časopisa, a prvi broj donosi tekstove o povijesti radnih prava žena te povijesti porodiljstva u Zagrebu i šire.

Ženski vodič kroz Zagreb kontinuirani je istraživačko-umjetnički projekt koji, na tragu suvremenih historografskih tendencija, simbolički ukazuje na ulogu i položaj žene u pojedinom vremenskom razdoblju, društvenom polju i/ili u poretku svakodnevice.

Autori/ce projekta: Barbara Blasin (grafička dizajnerica, umjetnica, istraživačica na projektu), Ana Lovreković (povjesničarka, muzeologinja, istraživačica na projektu), Igor Marković (kulturolog, istraživač na projektu), Tihana Puc (kustosica MGZ-a, povjesničarka umjetnosti, istraživačica na projektu), Dubravka Zima (profesorica hrvatskoga jezika i književnosti, istraživačica na projektu).

Projekt 33 slikarice

33 *slikarice* dugoročni je projekt suradnje Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću i dizajnera, započet 2024., u sklopu kojeg su realizirani dizajnerski predmeti inspirirani umjetničkim djelima iz Zbirke. U 2025. realizirani su odjevni predmeti i dodaci te papirna konfekcija, koja uključuje reprodukcije djela sljedećih umjetnica iz Zbirke: Zenaída Bandur (Ercegović), Lina Crnčić-Virant, Anka Krizmanić, Mira Mayr Marochino, Zdenka Ostović Pexidr-Srića, Jelka Struppi Wolkensperg.

Dizajnerske proizvode oblikovala je Maša Milovac, a dostupni su u trgovini Muzeja grada Zagreba.



Kontakti

ANA TORIĆ
viša voditeljica za odnose s javnošću
atoric@mgz.hr
099 2323 963

TIHANA PUC
voditeljica Zbirke hrvatskih slikarica
rođenih u 19. stoljeću
tpuc@mgz.hr
091 233 7266

www.mgz.hr
📍 MuzejgradaZagreba
📧 muzej_grada_zagreb

Ulaz u Muzej grada Zagreba na Međunarodni dan žena, 8. ožujka 2025. svim je ženama besplatan.

Ulaz na sva događanja u sklopu Mjeseca žena u Muzeju grada Zagreba je besplatan.

13|3|2025 Predstavljanje projekta *Ženski vodič kroz Zagreb* i prvog broja časopisa projekta

MJESTO ODRŽAVANJA
Muzej grada Zagreba

VRIJEME ODRŽAVANJA
19 sati

Ženski vodič kroz Zagreb kontinuirani je istraživačko-umjetnički projekt koji, na tragu suvremenih historografskih tendencija, simbolički ukazuje na ulogu i položaj žene u pojedinom vremenskom razdoblju, društvenom polju i/ili u poretku svakodnevice grada Zagreba. Projekt se u raznim formama i u suradnji s različitim udrugama u kulturi kontinuirano razvijao i realizirao od 2002. do 2006. godine. U novoj formi i s novim istraživačkim aktivnostima i proširenim timom istraživač/ic/a/, projekt je obnovljen u suradnji s Muzejom grada Zagreba i Zbirkom hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću 2024. godine, a u prvoj polovini 2025. prezentirat će se prvi rezultati i nove forme obnovljenog *Ženskog vodiča kroz Zagreb*.

Kako piše Ivana Mance u svojem tekstu iz 2006. godine: "Ženska svakodnevica koju Vodič podrazumijeva ne tvori zasebnu povijest, već upravo suprotno: ona se ocrtava kao puki ostatak, koji nastaje na presjecištu dominantnih povijesnih naracija."

Autori/ce projekta: Barbara Blasin (grafička dizajnerica, umjetnica, istraživačica na projektu), Ana Lovreković (povjesničarka, muzeologinja, istraživačica na projektu), Igor Marković (kulturolog, istraživač na projektu), Tihana Puc (kustosica MGZ-a, povjesničarka umjetnosti, istraživačica na projektu), Dubravka Zima (profesorica hrvatskoga jezika i književnosti, istraživačica na projektu).

25|3|2025 Predstavljanje projekta INDEX.ŽENE Andreje Kulunčić

MJESTO ODRŽAVANJA
Muzej grada Zagreba

VRIJEME ODRŽAVANJA
18 sati

INDEX.ŽENE je participativni, interaktivni projekt vizualne umjetnice Andreje Kulunčić, nastao u suradnji sa ženama i to primarno sa slučajnim prolaznicama na ulicama gradova koji su dosad bili uključeni u projekt. Projekt je uspješno izveden u Splitu, Napulju, Beogradu i Ljubljani, a u 2025. realizirat će se u Zagrebu. Cilj je projekta pružiti svjedočanstvo o načinu na koji žene percipiraju svoj položaj u društvu, a koji izražavaju odgovorom na pitanje "Kako se osjećam?". U svakom od gradova sudionika, pa tako i u Zagrebu, na citylights plakatnim mjestima i u medijskom prostoru postavlja se „upit“ kojim se žene poziva da se jave na besplatni telefon i ostave anonimnu poruku. Telefonska poruka podrazumijeva izbor između tri ponuđene opcije odgovora na pitanje osjeća li se žena: **zadovoljnom, diskriminiranom ili zlostavljanom**. Drugi segment projekta je kontinuirano informiranje o statistici odgovora koji će biti predstavljen na izložbi, ali i na velikim oglasnim displejima na gradskim trgovima, na internetu i u izložbenom prostoru Muzeja grada Zagreba. Rezultati projekta bit će uključeni u retrospektivnu izložbu autorice u Muzeju suvremene umjetnosti.

Uz autoricu Andreju Kulunčić na predstavljanju projekta i raspravi sudjelovat će i suradnice na projektu: Dunja Bonacci Skenderović, neovisna konzultantica za suzbijanje nasilja nad ženama, Lana Bobić, feministička teologinja, Dorotea Šušak, aktivistkinja i izvršna direktorica Centra za ženske studije, Nataša Bijelić, sociologinja, stručna suradnica u CESI-Centar za edukaciju, savjetovanje i istraživanje i Marina Perica Krapljanov, kustosica projekta i izložbe INDEX.ŽENE.



18|3|2025 Dijalog sa Slavkom Pavić

MJESTO ODRŽAVANJA
Muzej grada Zagreba

VRIJEME ODRŽAVANJA
13 sati

Kroz dijalog s istaknutom fotografkinjom Slavkom Pavić pokušat ćemo dobiti odgovore na važna pitanja poput onih kada i gdje je zavoljela fotografiju, kako je izgledao njen prvi susret s fotoaparatom i je li se ljubav dogodila na prvi pogled, kada je upoznala svog supruga i na koji način joj je promijenio život, koje je promjene uspjela napraviti unutar Fotokluba Zagreb, koji joj je najdraži fotoaparat, koja je njena poruka fotografkinjama i još niz zanimljivih odgovora.

Razgovor sa Slavkom Pavić vodit će Iva Kranjec (Muzej grada Zagreba).

18|3|2025 Arhitektica Zoja Dumengjić

PREDAVANJE ZRINKE BARIŠIĆ MARENIĆ
(ARHITEKTONSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU)

MJESTO ODRŽAVANJA
Muzej grada Zagreba

VRIJEME ODRŽAVANJA
17:30 sati

Stvaralački opus arhitektice Zoje Dumengjić (Odessa, 1904. – Zagreb, 2000.) predstavlja osobit doprinos korpusu hrvatske moderne arhitekture. Kontinuitetom stvaralaštva gotovo dvije stotine projekata moderne arhitekture specifičnog autorskog izraza ostvarenim od kraja dvadesetih do konca sedamdesetih godina Zoja Dumengjić ističe se u kontekstu suvremenika Hrvatske. U svome projektantskom djelovanju bavila se širokom skalom tipologija, no najznačajniji doprinos ostvarila je na području zdravstvene arhitekture. Njezino kapitalno ostvarenje predstavlja sklop splitske Opće bolnice na Firulama, a Zagreb su obilježili Škola sestara pomoćnica i internat na Mlinarskoj cesti, domovi zdravlja na Trnju, Medveščaku i Črnomercu te Centar za ginekološki karcinom u Petrovoj ulici. Zoja Dumengjić je na svim poljima djelovanja ostvarila

28|3|2025 Projekcija filma *Hoćemo ruže* i razgovor sa Serenom Todesco

MJESTO ODRŽAVANJA
Muzej grada Zagreba

VRIJEME ODRŽAVANJA
18 sati

HOĆEMO RUŽE (VOGLIAMO ANCHE LE ROSE)
2007., 84'
REŽIJA: Alina Marazzi

Vizualno iznimno dojmljiv film *Hoćemo ruže* govori o promjenama koje je donijela seksualna revolucija i feministički pokret u Italiji šezdesetih i sedamdesetih godina 20. stoljeća. Priznata redateljica Alina Marazzi vodi gledatelje na narativno putovanje u kojem se isprepliću arhivske snimke, reklame i živopisne slike s osobnim pričama triju žena: Anite, koja se bori s autoritarnim ocem i strogim pravilima katoličke vjere; Terese, koja je prisiljena na bolno iskustvo ilegalnog pobačaja; i Valentine, militantne feministkinje rastrgane između ljubavi i predanosti pokretu. Marazzin film posveta je ženskoj borbi za pravedniji svijet u kojem se jednako vrednuju osnovne životne potrebe, kao i sloboda, dostojanstvo i ljepota.

Nakon filma uslijedit će razgovor s književnom kritičarkom Serenom Todesco. Razgovor će moderirati Tihana Puc (Muzej grada Zagreba).

Film je na talijanskom jeziku s podnaslovima na engleskom jeziku. Razgovor nakon projekcije bit će na engleskom jeziku.

Film se prikazuje u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu.

pionirske iskorake arhitektice u okrilju struke kojom su dominirali arhitekti. Prva je arhitektica Hrvatske koja je osvojila prvonagrađeni rad na arhitektonsko-urbanističkom natječaju, ostvarila prvu modernu arhitektonsku realizaciju, publicirala arhitektonsko ostvarenje u inozemstvu, vodila samostalno arhitektonsko-projektni ured te u konačnici primila i nagrade za životno djelo Viktor Kovačić i Vladimir Nazor. Svojim pionirskim iskoracima, arhitektonskim djelima i zapaženim uspjesima utrla je put modernom i suvremenom stvaralaštvu i afirmaciji arhitektica u okrilju Hrvatske.

20|3|2025 Klub likovnih umjetnica u Zagrebu 1927. – 1940.

PREDAVANJE DARIJE ALUJEVIĆ
(ARHIV ZA LIKOVNE UMJETNOSTI HAZU, ZAGREB)

MJESTO ODRŽAVANJA
Muzej grada Zagreba

VRIJEME ODRŽAVANJA
18 sati

Klub likovnih umjetnica (od 1940. Klub hrvatskih likovnih umjetnica) osnovan je u Zagrebu 1927. godine na poticaj slikarica Naste Rojc i Line Crnčić-Virant, po uzoru na Women's International Art Club kao prvo udruženje likovnih umjetnica na ovim prostorima. Osnutak Kluba likovnih umjetnica uslijedio je nakon vrlo uspješnog samostalnog izložbenog nastupa Naste Rojc u Londonu 1926. godine. Svrha Kluba bila je unapređivanje svih likovnih umjetnosti i umjetničkog obrta, organizacija izložbi i predavanja, ali u konačnici cilj je bio udružiti umjetnice na profesionalnoj razini, u svojevrsnu stalešku organizaciju koja će im olakšati mogućnost izlaganja, a time i dostupnost na tržištu. U gotovo 13 godina aktivnog djelovanja, Klub je okupio preko pedeset članica, organizirano je 11 klupskih i nekoliko gostujućih izložbi što je izazvalo vrlo raznolike reakcije likovne kritike od afirmativnih do izrazito mizoginih. Iako je Klub formalno raspušten tek 1947., s posljednjom izložbom 1940., aktivnosti Kluba su gotovo sasvim prestale.



MJESEC ŽENA U MUZEJU GRADA ZAGREBA





MJESEC

ŽENA

U

MUZEJU

GRADA

ZAGREBA